

Form: A (period), B, A  
Keys: C, E a, C

A M<sup>r</sup> de GARANCELLE.

(D contra nach C)

**A** Allegretto.  $\text{♩} = 144$

N<sup>o</sup> 13.

**10** C: V 7 I<sup>4-3</sup> ii V/V V 7 I V<sup>2</sup> I<sup>8a</sup> vi 1 3<sup>7</sup>/ii

**20** ii v<sup>6/4</sup>/ii ii<sup>6</sup> V<sup>7</sup>/ii ii V<sup>7</sup> I V<sup>6/4</sup>I<sup>6</sup> V<sup>7</sup> I<sup>8a</sup> V<sup>2</sup>/I<sup>3</sup> IV<sup>6</sup> iii<sup>6</sup> ii<sup>6</sup>

**30** I<sup>6</sup> vii<sup>06</sup> E: V<sup>6</sup> 6/5 I I<sup>2</sup> 4 I<sup>6</sup> iv v<sup>4/3</sup>/iv IV<sup>6</sup> IV<sup>2-1</sup> 4-3 V<sup>6/4</sup>/iv IV<sup>v<sup>6/4</sup>/iv</sup> IV<sup>6</sup> I ii I<sup>6</sup>

**40** C: vi vii/V V 7 I<sup>v<sup>6/4</sup></sup> I<sup>6</sup> V/vi 2-2<sup>7</sup> vi a: N I<sup>6/4</sup> V 7

**49** I<sup>6/4</sup> V<sup>7</sup> vi 3 vii<sup>0</sup>/V 3 I<sup>6/4</sup> V<sup>7</sup> ditto

**58** I ritard. V<sup>7</sup> I I vii<sup>6</sup>/V 3 V<sup>7</sup> I 8a

**B** a

*rall.* *a tempo* *Vivo.*